

Name: \_\_\_\_\_

## Wie bekommt man hohe und tiefe Töne? Ergebnisse aus der Stationenarbeit

Die Höhe eines Tones hängt von verschiedenen Dingen ab:

Je mehr ich ein Gummiband spanne,

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Je länger ein Lineal ist, desto

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Je größer eine Trommel ist, desto

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Je mehr ich eine Saite spanne, desto

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Merke:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Name: \_\_\_\_\_

## Wie bekommt man hohe und tiefe Töne? Ergebnisse aus der Stationenarbeit

Die Höhe eines Tones hängt von verschiedenen Dingen ab:

Je mehr ich ein Gummiband spanne, desto \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ höher ist sein Ton.

Je länger ein Lineal ist, desto \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ langsamer schwingt es und umso tiefer

\_\_\_\_\_ ist der Ton.

Je größer eine Trommel ist, desto \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ langsamer schwingt sie und umso tiefer

\_\_\_\_\_ klingt sie dann.

Je mehr ich eine Saite spanne, desto \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ schneller bewegt sie sich und umso

\_\_\_\_\_ höher klingt sie.

### Merke:

**Je schneller sich ein Gegenstand bewegt, desto**

\_\_\_\_\_ höher wird sein Ton.